

La voce dell'arte dentro le storie

a cura di Barbara Gazzabin



Magia del Concerto Gospel nella Cattedrale di San Clemente

Tutt'altro genere ma altrettanto profondo e sentito in tutta la sua spiritualità è il Gospel, il canto religioso con cui i neri d'America invocavano Dio affidando a lui speranze, illusioni e promesse d'amore. Proprio la profondità dei sentimenti espressi ha fatto sì che si diffondesse come un eco portato dal vento in tutto il mondo e Velletri non è rimasta sorda. Nel tempo ho conosciuto diverse formazioni coriste tutte veliterne, ma la più recente forse ha dato prova della migliore performance proprio con i Concerti di Natale. E' il Trivium Music Work in progress che ha fatto sentire alta la sua voce per riscaldare i nostri cuori infreddoliti dai geli invernali, con 3 Concerti in rapida successione: il 19 dic. nella Cattedrale di San Clemente in ensemble con il Coro di Santa Rita XL alle Mama's Soul Beat in collaborazione con la



CRI per dare un contributo all'Emergenza Sardegna. Appena il giorno dopo erano già sotto la Galleria Ginnetti con una pioggia e un freddo battenti a scaldare gli animi e infine il 21 al SS Nome di Maria al Landi su iniziativa del

Rotarc club che ha devoluto il ricavato alla casa famiglia di Rocca di Papa. Tre serate sensazionali magistralmente condotte dall'animatrice del gruppo MariTè Kabutakapua, una splendida giovane dalla voce d'angelo che dirige il Coro con

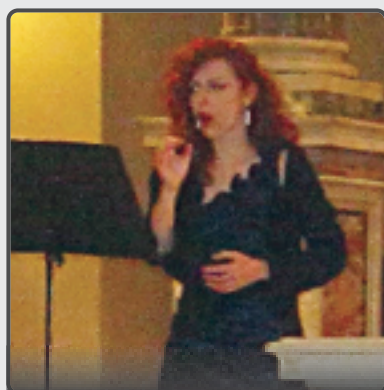
l'obiettivo di diffondere e trasmettere l'amore per la musica come armonia interiore e collante familiare accogliendo senza riserve ogni età, razza, lingua e religione accomunati dall'amore.



Concerto di Natale al Museo Diocesano

Nei giorni del solstizio d'inverno, quando nell'emisfero boreale le notti sembrano non finire mai, ecco accendersi la luce della vita. E' Natale e la cometa brilla nel cielo più luminosa che mai per indicarci la via dell'amore. Un miracolo che entra dritto nei cuori anche i più aridi, freddi e increduli per dare e ricevere quel sentimento che unisce tutti e per questo universale. All'Avvento si sono ispirati Artisti di ogni genere con Opere immortali. E' grazie a loro e ai loro sapienti interpreti che possiamo rivivere questa magia e la nostra Città non manca mai all'appello. In altri tempi si sono svolte importanti stagioni concertistiche dedicate a questa festa; quest'anno l'ha voluta celebrare con un Evento prezioso, su iniziativa di Don Marco Nemesi e della Dott.ssa Sara Bruno, rispettivamente Direttore e Conservatore del

Museo Diocesano. Un "Concerto di Natale" condotto dalla soprano Laura De Santis e dal pianista Simone Morbidelli. Una coppia d'oro frutto dolcissimo della nostra terra, uniti nell'arte e nella vita che hanno dato prova di superba maestria interpretando brani di Mendelssohn, Haendel, Cherubini, Bizet, Bach, Rossini, Donizzetti, Puccini e Mascagni. Arie molto impegnative, alternate a melodie prettamente natalizie, come "Adeste fideles" e "Astro del ciel" che ci hanno commosso per la bravura esecutiva e l'intensità dell'interpretazione. D'altronde non poteva essere diversamente, data la serietà e la professionalità degli artisti che ormai conosciamo bene, anche se forse è meglio ricordare che Laura De Santis è laureata in Canto con indirizzo di Regia del Teatro Musicale, prima in diversi concorsi, se non ultimo quello



della 42° edizione del "Rome festival 2013" in cui ha cantato nella Carmen di Bizet e nelle "nozze di Figaro" di Mozart e Simone Morbidelli, laureato in pianoforte e diplomato in Composizione al Conservatorio di L'Aquila. Scrive e dirige sue composizioni che ha inciso sul suo primo CD dal titolo "Piano pictures".

AUGURI E RICORRENZE ...

Auguri Marsella



Il 1 gennaio ha festeggiato i suoi meravigliosi 100 anni Albina Marsella.

A fare gli auguri più affettuosi e sinceri sono i figli, la nuora, i nipoti, pronipoti, parenti e amici. La tua simpatia e la tua allegria ci rende felici ogni giorno. Quale sarà il segreto di lunga giovinezza?